

ושתה יצחק אבינו ושם (צ"א). **הַקָּדָא הוּא דְבָתִיב** זהו שכתוֹב, (בראשית כז) **וַיִּבָּא לוּ יֵין וַיִּשְׁתַּת** ותיבת לו הטעם שלו הוא תרי טעמי להורות **הַכָּא** **אֲתִכְבְּלִיל עִילָּא וְתִתְאָ** שנכלל כאן למעלה ולמטה בחינת יעקב על אלה להמשיך מהבינה אליו ובcheinת יעקב תחתה להמשיך מהמלכות אליו. **וְעַל דָּא** **אֲרֻחִיק מֶלֶה, וַמְשִׁיךְ לְה בְּמִשְׁיכּוֹ דְתִרְיִ תְּנוּעִי** וכן הרחיק הכתוב את תיבת לו והטעים אותה בתרי טעמי שהן שתי תנעות להורות על המשכה למעלה ולמטה, **וְתִיְגּוּ לוּ.** **לִיה לְתִתְתָּא, לִיה לְעִילָּא** (בתרין סטרין אחיד). וזה "לו" בתרי טעמי, לעקב עילאה המשכה מהבינה ולייעקב תחתה המשכה אחיד. יעקב מזог את היין למתק ולבשם אותו מוחזק הדינים **מַהְמָלָכּוֹת.**

יעקב מזוג את היין למתק ולבשם אותו מוחזק הדינים

חֲבֹוק מִטְּפָרֹז אָמֵר חנוך שהוא מט"ט והוא ראש הישיבה העליונה אמר לדorous על הפסוק **וַיִּבָּא לוּ יֵין, דָּאָרְמִי מִיא בְּהַהְוָא יֵין** שמזוג לו מים שהם חסדים באוטו יין כדי למתק ולבשם אותו, **וְאֵי לְאוּ דָּאָרְמִי בְּיֵה מִים, לֹא יְכַיל לְמַסְבֵּל** ואם לא היה נותן בו מים לא יהיה יכול העולם לטובלו מוחזק הדינים שבו, **וְשִׁפְיר אָמֵר** ויפה אמר **חֲנֹוך מִטְּפָרֹז.**

———— אָוֹר הַרְשָׁבָ"י ———

והאהבה מלחמת חום חשך ביהה ולעולם התעוררו מהבינה ומשם הוא נמשך ויעקב המשיכו משם אל המלכות ואח"ב מהמלכות למטה (רמ"ק).

(צ"א) כי שני בcheinות יש בין האחד היין המשבר והוא הדין הנמשך מהבינה לבורה והוא יין בלי מים שאין בו מזינה ומהמת חמימותו הוא שורף, והשני יין המשמה הוא הדין הנמשך מהבינה לבורה לעורר השמחה

הַלְּימֹוד הַיּוֹמִי

לע"ג הרב אברהם הכהן בן מזל טוב צ"ל

ובגין כך אמשיך לו בתרי טעמי, דהא בתריון סטרין
אחד ולדבריו יש לבאר דלפיכך הטעימו הכתוב בתרי טעמי לפי שהוא אחוז בשתי
 צדדים חסド ודין, יין ומים, ומעורב חסדים שבימין עם הגבורות שבשמאל, **ויה הוא יין**
אויל מדרגא לדרגא וכלהו טעמי ביה, ואותו הין הולך מדרגה
 לדרגה דרך זו ספירות למתוך אותם וכל הספירות יונקות ומאיירות בשפע ההוא **עד**
דיוסוף צדיקא טעים לייה עד שמגיעה ליסוד בחינת יוסף הצדיק, דא יהו
דוד נאמן שהוא בחינת דוד נאמן שאין מתחפה בו כי בשאר המקומות יכול הין
 להיהperf לעין נסר מה שאינו בן אצל יוסף שהוא בחינת היסוד שמיד כשרוצה הקלוי להיאחו
 בו כתוב וניס ויצא החוצה ואין לחיצונים מגע בו, **הדא הוא רכתייב** זה
 שכותב, (שיר השירים ז) **כיין הטוב הולך לדודו למשרים.** (ד"ה קפ"ט
 ע"ב) **מהו כיין הטוב מהו כיין הטוב.** **דא יעקב ואرمי ביה**
מיא דא הוא יין הטוב והבי הוא, **כמה דאמר חנוך מטטרון** שבא יעקב ומזוגו במים והוא יין הטוב כי הוא מזוג במים שהם חסדים בחינת
 טוב ומהם נקרא הצדיק טוב וכך הוא כמו שאמר חנוך מט"ט •

רבי אלעזר ורבי אבא תמהו על השגתו של הינוקא
תווה רבイ אלעזר, ותוה רבイ אבא תמה רבי אלעזר ותמה רבי אבא
 על השגתו הנפלאות של הינוקא, **אמרו הא חמרה** (ס"י מלאה)
דילך הוא נצחת מלאכא קדיישא אפומא (נ"א פומא) **דרות**

קדשא אמרו לינוקא הרי עם היין שלך ניצחת את המלך מט"ט שפירשת דבריו יפה על פי רוח הקודש.

הינוקא ממשיך לפרש עניין הגפן הידועה שהוא الملכotta
אמר ליה, עד בعن הוה גפן מהבא ל מעבר פירין אמר
 להם הינוקא עדין לא גמרת לפרש לבם הפסוק והרי עדין הגפן ממחכה לעשות
 פירות כלומר עלי להמשיך לobar את הכתוב ובגפן שלשה סריגים. **ובגפן:** דא
אייהו גפן דאשתחוודע בקדשא כי מה שכתבו ובסוגם משמע הגפן
 הידועה וזהי הגפן הנודעת בקדושה שהוא מלכotta. **בגין דאית גפן אחרא,**
דאideo אקרוי גפן נבריה לפי שיש גפן אחרת בסט"א והוא נוק' דקל' הנקראת
 גפן נבריה. **וענבים דיליה לא אינון ענבים, אלא קשין,** אהידין לבא, **נסכין בבלבא** והענבים שליה אינם אותם הענבים אלא
 ענבים קשות המכאיבים את הלב ונושבים כבלב כי הם בחינת החיצונים המעצרים את
 האדם. **איןון ענבים אקרזון** ואותם הענבים נקראים, (ירמיה ב) **סורי**
הגפן נבריה. אבל **גפן דא, עליה בתיב וborgen, היה**
דאשתחוודע מה שאינו בן הגפן והוא שעליה כתוב ובגפן מלשון גפן הידועה והוא
 אותה הגפן הנודעת שהוא מלכotta. **היה דכל קדישין טעמו**
חмерא עתיקא, חмерא טבא, חмерא ריעקב יהיב ביה
מייא, עד דכל איןון דידעין לטעמא חмерא, טעמו ליה,
והוה טב לחבאה היא הגפן שהאבות הקדושים יצחק ויעקב טעמו בה יין עתיק

מבחן הבינה, יין טוב מבחינת החסדים המזוגים בו, כי הוא יין שיעקב המשיך בו את החסדים למתוך את הדרנים שבו וכל אותם שיזועים לטעם יין טעמו אותו והיה ערב לחיים.

המלכות גנדלה ומקדשת על ידי הגבורות

וְהִיא גַּפְן, כֵּד מִטָּא לְגַבְתָּה ואotta הַגֶּפֶן דה'ינו המלכות כאשר מגיע אליה הגבורות, **אוֹשִׁיטָה תְּלַתָּא שְׁרִיגִין** אז היא מתגדרת בנגד נה"י דז"א כי צד הימין שלה ח'ין בצד נצח דז"א והשמאל שלה בג"ה בצד הור דז"א וודת"י שלה בצד יסוד דז"א, **וְאַינְיוֹן תְּלַתָּא דַיּוֹקְנָא דַאֲבָהָן**, **דָאַתְקְדִשָּׁת בָּהוּ** ואותם הנה"י הם צורת והארת החג"ת שהמלכות מתקדשת בהם על ידי הארת חג"ת. **וְלִילָת קְדָשָׁה אֲלָא בְּיַין, וְלִילָת בְּרִכְתָּא אֲלָא בְּיַין** כי אין קדושה אלא בין ואין ברכה אלא בין כי היא מתקדשת על ידי הגבורות ומתרברכת בשפע על ידי הגבורות כי הה"ג הם עיקר בנין הנוק. **בָּאַתָּר דְּחִדּוֹה** **שְׁאַרְיָה** וה'ינו מהగבורות שם ממוקם שהשמה שורה בו כלומר שהדרנים ממוקדים הנמשכים מהבינה בבחינת יין המשמש.

המלכות נכנסת ליהود בשמה בכח הגבורות הממותקות בחסדים

וְהִיא כְּפֹרַחַת, כְּכֶלֶת דָאַתְקִשְׁטָה וְעַלְתָּה בְּרִחִימָו ומה שכתב וה'יא כפורחת ה'ינו המלכות היא כפורחת בקישותיה במאורות הטפירות שבה ונכנסת באהבה אל היהוד, **בְּחִדּוֹה דְּהַהְיוֹא יֵין דָאַתְעַרְבָּבְמִיא** בשמה של אותו ה'ין המעורב במים דה'ינו בכח הגבורות הממותקות בחסדים. **כְּדִין**